



Séquence EVAR : Mon corps, mes choix, mes droits

Références au programme EVAR

Se sentir bien dans son corps et en prendre soin

Identifier les besoins de son corps.

Comprendre que son corps mérite respect et attention.

Comprendre ce qu'est le consentement

Comprendre qu'il faut demander avant d'agir sur ou avec quelqu'un.

Comprendre qu'un accord ou un refus doit être exprimé et respecté.

Connaître ses droits

* Savoir que chacun a le droit d'être respecté.

* Identifier des adultes de confiance auxquels demander de l'aide.

Objectif général de la séquence

Amener les élèves à comprendre que chacun possède un corps qui lui appartient, qu'il peut exprimer ses envies et ses refus, et que les choix des autres doivent être respectés.

Organisation générale : A chaque séance

1. Deux groupes reçoivent une carte-situation.
2. Ils préparent une courte saynète.
3. Ils jouent la scène devant la classe.
4. La classe analyse la situation.
5. Les élèves proposent une autre manière d'agir.
6. Une trace écrite collective est construite.

Séance 1 – Mon corps est précieux

Objectif : Comprendre que son corps doit être respecté et que chacun a des besoins différents.

Déroulement :

Phase 1 – Discussion

Questions :

- * De quoi notre corps a-t-il besoin pour aller bien ?
- * Comment prendre soin de son corps ?
- * Est-ce que tout le monde a les mêmes besoins ?

Réponses attendues : dormir ; manger ; boire ; bouger ; se reposer ; se laver ; écouter ses émotions. ?

Phase 2 – Activité

Créer une silhouette d'enfant.

Autour de la silhouette, écrire : Ce qui aide mon corps à aller bien.

Trace écrite

Mon corps est précieux. J'en prends soin et je respecte celui des autres.

Séance 2 – Demander avant d'agir

Objectif : Comprendre qu'il faut demander l'accord d'une personne avant certaines actions.

Saynètes Carte 1 – Le câlin

Situation

Emma est très contente de retrouver Lucas dans la cour.

Emma

- * Tu es contente.
- * Tu ouvres les bras.
- * Tu dis : « Viens, je vais te faire un câlin ! »

Lucas

- * Tu n'as pas envie.
- * Tu recules.

* Tu dis : « Non merci, je n'ai pas envie. »

Carte 2 – Le ballon

Situation

Sarah joue avec un ballon pendant la récréation.

Yanis veut jouer avec ce ballon.

Yanis : Tu prends le ballon directement dans les mains de Sarah.

Sarah : Tu es surprise.

Tu dis : « Hé, tu aurais pu me demander ! »

Questions de discussion

- * Que s'est-il passé ?
- * Est-ce que quelqu'un a demandé avant d'agir ?
- * Comment se sent chaque personnage ?
- * Que pourrait-on faire autrement ?

Trace écrite : Avant de faire quelque chose qui concerne quelqu'un d'autre, je demande son accord.

Séance 3 – Respecter un refus

Objectif : Comprendre que chacun a le droit de dire non et que ce refus doit être respecté.

Carte 3 – La photo

Situation

Lina veut prendre Hugo en photo avec la tablette.

Carte 4 – Les chatouilles

Situation

Deux élèves jouent ensemble.

Questions

- * Pourquoi Hugo refuse-t-il ?
- * Est-ce qu'Adam a le droit de demander d'arrêter ?
- * Pourquoi faut-il écouter l'autre ?
- * Comment terminer cette scène autrement ?

Trace écrite

J'ai le droit de dire non. Je respecte le non des autres.

Séance 4 – Respecter les choix des autres

Objectif : Comprendre que chacun peut avoir des envies différentes.

Carte 5 – Le dessin

Situation

Mila vient de terminer un dessin.

Léo veut absolument le regarder.

Carte 8 – Le jeu dans la récréation

Situation

Pendant la récréation, un groupe joue ensemble.

Adam arrive mais souhaite faire une autre activité.

Questions

- * Est-ce que chacun peut avoir des goûts différents ?
- * Peut-on obliger quelqu'un à faire une activité ?
- * Comment respecter le choix d'un camarade ?

Trace écrite : Les autres ont le droit d'avoir des choix et des goûts différents des miens

Séance 5 – Je peux demander de l'aide

Objectif : Comprendre que l'on peut parler lorsqu'une situation nous gêne.

Carte 6 – La place

Situation

Hugo travaille seul.

Emma veut s'installer à côté de lui.

Carte 7 – Le secret

Situation

Tom propose un jeu à Hugo.

Mais Hugo n'est pas à l'aise.

Questions

- * Pourquoi Hugo n'est-il pas à l'aise ?
- * Est-ce qu'il doit forcément garder ce secret ?
- * À qui peut-il demander de l'aide ?
- * Quels adultes peuvent nous protéger ?

Trace écrite : Si une situation me met mal à l'aise, j'ai le droit d'en parler à un adulte de confiance.

Séance 6 : Évaluation

Situation 1

Paul prend le cahier de Léa sans demander.

Questions

1. Quel est le problème ?
2. Comment peut se sentir Léa ?
3. Que devrait faire Paul ?

Situation 2

Maya ne veut pas participer à un jeu mais ses camarades insistent.

Questions :

1. Maya a-t-elle le droit de refuser ?
2. Comment les autres peuvent-ils respecter son choix ?

Idée d'affiche collective :

Dans notre classe...

Je respecte mon corps et celui des autres.

Je peux exprimer ce que je ressens.

J'ai le droit de dire non.

Je respecte le refus des autres.

Je demande avant d'agir.

Je peux demander de l'aide à un adulte de confiance.